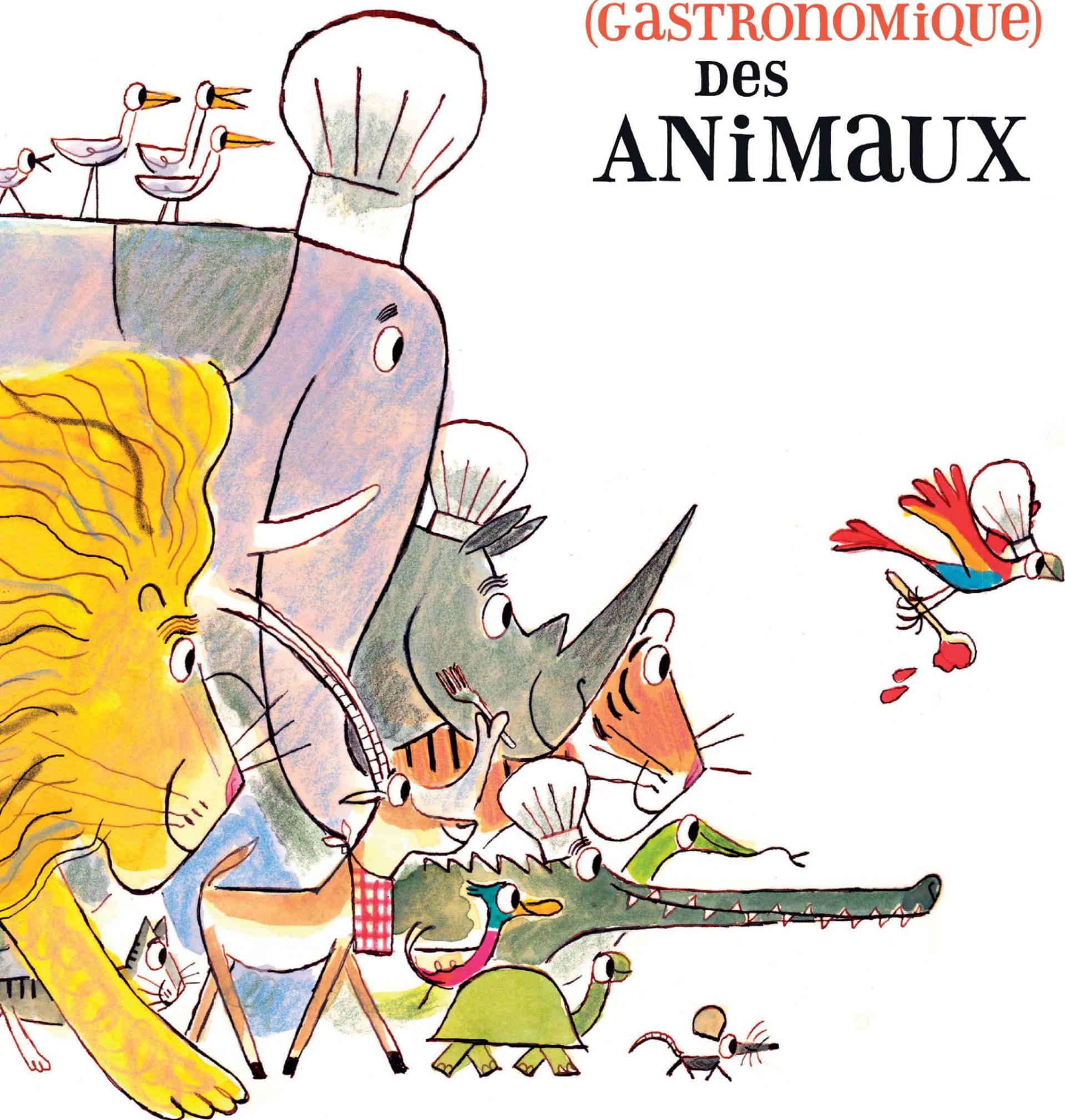


REVUE DE PRESSE

Le CARNIVAL (GASTRONOMIQUE) DES ANIMAUX



BESANÇON Société

Une formation pour bien utiliser une tronçonneuse



Il y avait une quarantaine de participants à ces portes ouvertes. Photo ER

Tous les utilisateurs occasionnels ou confirmés d'une tronçonneuse le savent : elle peut devenir un redoutable outil s'il est mis entre des mains non expertes. Certains vont même, jusqu'à comparer son utilisation à celle du pilotage d'un avion sans permis.

munal, « désireux de travailler au quotidien en toute sécurité ».

Deux ateliers ont été mis en place par le professeur de bois au CFPPA Sébastien Maraux et deux de ses collègues. « L'un présente le contenu du permis tronçonneuse, l'autre fait une démonstration de travail sur bois en tension à l'aide

BESANÇON Culture

Le nouveau livre-CD de l'orchestre Victor-Hugo débarque en librairie

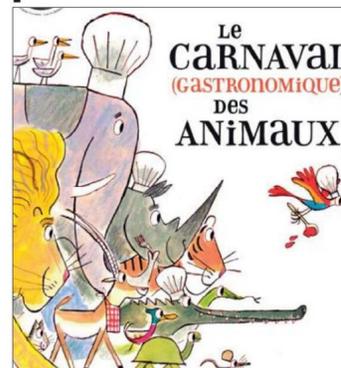
À partir de ce mercredi 21 octobre, « le carnaval gastronomique des animaux », le nouveau livre-CD de l'orchestre Victor-Hugo (OVH), est disponible en librairie.

Jean-François Verdier, le directeur artistique de l'OVH, a fait appel à Bernard Friot pour le texte et à Louis Thomas, pour les illustrations. Jacques Gamblin en est le narrateur.

L'OVH, qui fait partie des orchestres français les plus prolifiques en matière discographique, avait fait un tabac en 2015 avec « Pierre et le Loup ». Plébiscité par la critique, le livre-CD d'après Prokofiev avait décroché un coup de cœur de l'académie Charles-Cros, dans la catégorie disques pour enfants. Cette fois, Jean-François Verdier et Bernard Friot se sont amusés à revisiter la célèbre suite de Camille Saint-Saëns pour en faire un carnaval « gastronomique », dans lequel des animaux se délectent des musiciens.

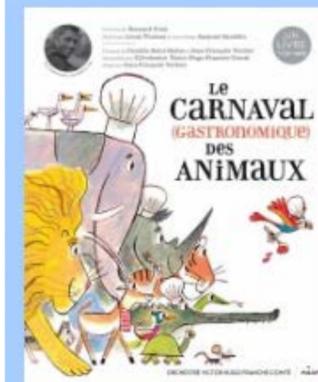
Trois mille élèves de Besançon et Montbéliard, scolarisés de la maternelle au collège, avaient applaudi le projet lors des concerts scolaires organisés par l'OVH les 18 et 19 janvier derniers.

Le conte musical teinté d'ironie et de poésie qui a séduit le public en concert, désormais disponible sous forme d'un livre-CD, est un véritable bonheur pour les yeux et les oreilles. Jacques



On peut se procurer le livre-CD en librairie.

Gamblin raconte l'histoire avec fougue et se régale à interpréter les personnages créés par Bernard Friot. Les illustrations impertinentes de Louis Thomas sont superbes et l'interprétation musicale par l'OVH, de tout premier ordre. Gros coup de cœur.



Bernard Friot : Le carnaval (gastronomique) des animaux

Raconté par Jacques Gamblin, musique de Camille Saint-Saëns et Jean-François Verdier interprétée par L'orchestre Victor Hugo de Franche-Comté, album illustré par Louis Thomas

Milan jeunesse, livre CD 19,90 €

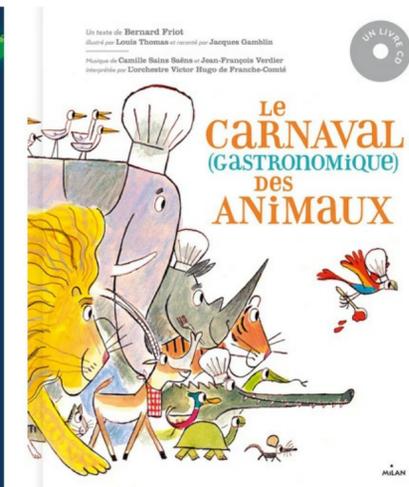
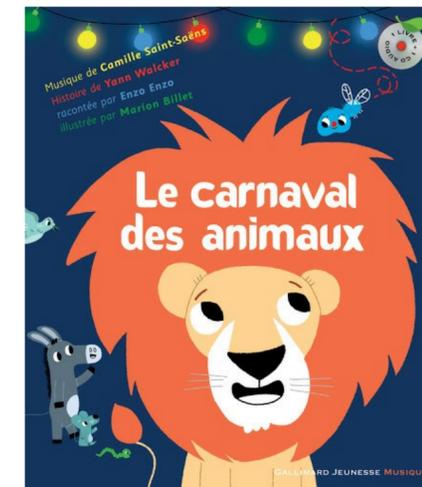
Paru le 21 octobre 2020

De Francis Blanche à Carl Norac, en passant par Smaïn, Pepito Mateo et Eric-Emmanuel Schmitt, nombres d'auteurs ont laissé libre cours à leur imagination pour accompagner les quatorze pièces orchestrales de la fantaisie zoologique de Saint-Saëns. Bernard Friot les replace dans un grand concours annuel de cuisine avec le lion comme président du jury ; le menu fortement carné est des plus insolites : ragoût de violoncelliste, façon grandes oreilles, sauté de musiciens à l'australienne, croquettes de petits chanteurs... mais le concours est interrompu par la révolte des pianistes : « soyez végétariens touchez pas aux musiciens », « je suis alto, pas tournedos », « trop triste de manger des flûtistes ». L'humour est au rendez-vous avec un texte enlevé servi par Jacques Gamblin, narrateur cinq étoiles et les illustrations de Louis Thomas - une fois de plus bien inspiré par la musique et les musiciens : on se souvient de ses images rigolotes façon Ronald Searle pour *Le chef d'orchestre a disparu* (Didier jeunesse). Avant d'être un livre-CD, ce carnaval gastronomique a été donné en concert par l'orchestre Victor Hugo de Franche-Comté au théâtre de Montbéliard en 2019. C'est la troisième collaboration de Bernard Friot avec Jean-François Verdier, compositeur et chef d'orchestre après *Le canard est toujours vivant* (suite de Pierre et le loup) et *Anna, Léo et le gros ours de l'armoire*.

A partir de 6 ans



Le coin des 3/5 ans !



« Le carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns à l'honneur au fil de ces deux superbes livres CD... Qui nous en offrent des versions bien différentes ! Le premier, davantage abordable pour de jeunes enfants, met en scène le roi des animaux en prise avec une mouche récalcitrante... Quant au second, c'est à un festin gastronomique de musiciens qu'ils convient vos p'tits loups ! Dans les deux cas ? Un vrai régal pour les yeux et les oreilles !!!

Le carnaval des animaux : musique de Camille Saint-Saëns, histoire de Yann Walcker, racontée par Enzo Enzo et illustrée par Marion Billet (livre CD), Gallimard Jeunesse, 2019 / 22€ (Format 25x28)

Drame au grand concours annuel de cuisine musicale des animaux de Lionville ! Le cygne, après avoir ingurgité le dernier plat (une pièce montée à la crème de pizzicati aux éclats de chansonnette), vient de mourir empoisonné... Couic ! Était-ce le roi, président du concours, qui était visé ? Mais revenons au tout début de cette fête qui a bien mal tourné... Déjà, le roi était fort mal luné à son arrivée. Et son téléphone portable n'a pas arrêté de sonner, pour le prévenir d'un complot... Mauvais présage ! Une ambiance qui a quelque peu gâté son humeur et son plaisir à déguster les plats préparés... Et pourtant, voyez plutôt le menu ! Altiste au pot, croque-notes, gigot de violoncelliste à la verveine, croquettes de petit chanteur sur lit d'algues marines, orechiettes au ragoût de violoniste, coucou et duo de clarinettiste et pianiste, vol-au-vent de flûtiste sauce trémolo... Mais contrarié et de fort mauvais poil, le roi n'a guère apprécié ces plats concoctés pourtant avec passion... Jusqu'au drame, juste après que l'orchestre se soit mis en grève, lassé d'être mis à toutes les sauces ! A t-on tenté d'assassiner le roi des animaux ? Et si c'est le cas, qui est le coupable ? Porté par la voix de Jacques Gamblin (au mieux de sa forme... Quel talent !), revisité par Bernard Friot, illustré par Louis Thomas (ses illustrations sont une pure merveille !) et mis en musique par l'**orchestre Victor Hugo Franche-Comté**, cette version du « Carnaval des animaux » est un vrai bijou d'humour décalé... Et de virtuosité ! Un livre CD à savourer et à mettre impérativement sous les yeux et dans les oreilles de vos p'tits loups, à partir de 5 ans ! Du plaisir à l'état pur !!!

Replay du mardi 10 novembre 2020

Jean François Verdier, Chef de l'Orchestre Victor Hugo Franche Comté

▶ Écouter (18min)



L'invité de l'Happy Hour

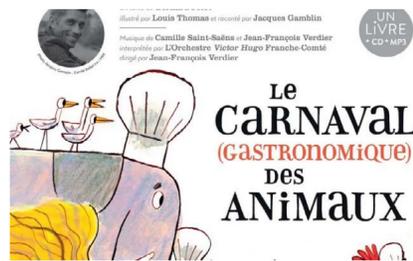
Du lundi au vendredi à 17h08

Par [Thierry Eme](#)

France Bleu Besançon

Mardi 10 novembre 2020 à 17:08

L'Orchestre Victor Hugo Franche Comté au Carnaval des Animaux !



Un livre Cd paru chez Milan

C'est le jour du grand concours annuel de cuisine musicale à Lionville ! Le jury, présidé par le lion, goûte les uns après les autres, tous les plats préparés par les animaux. Mais bientôt le concours dérape : les musiciens se mettent en grève, et le jury découvre que l'un des plats est empoisonné... Qui en veut au lion ? Qui est le coupable ? C'est le chef d'orchestre bien sûr ! Il voulait se débarrasser du lion pour prendre le pouvoir et devenir le nouveau roi des animaux...

Une version résolument humoristique de ce grand classique de Camille Saint-Saëns, raconté avec brio par Jacques Gamblin, et interprété par l'Orchestre Victor-Hugo de Franche-Comté.



Des animaux très sollicités !

PRIX LITTÉRAIRES

#EDITION

Romans, essais, jeunesse : la sélection du 3e Prix littéraire des Musiciens

Le 3e Prix littéraire des Musiciens, décalé en 2021 pour des raisons pratiques, dévoile sa sélection de titres, avec trois catégories récompensées au bout du compte. Romans, essais et jeunesse sont concernés par cette distinction consacrée, comme son nom l'indique, aux ouvrages qui mettent en avant la musique d'une manière ou d'une autre.

PUBLIÉ LE :
03/02/2021 à 09:31

Antoine Oury



La sélection du Prix littéraire des Musiciens 2021 :

Romans

La redoutable veuve Mozart d'Isabelle Duquesnoy (La Martinière)

La forêt aux violons de Cyril Gely (Albin Michel)

Âme brisée d'Akira Mizubayashi (Gallimard)

Opus 77 d'Alexis Ragougeau (Viviane Hamy)

Essais

L'automne avec Brahms d'Olivier Bellamy (Buchen Chastel)

Le Groupe des Six de Pierre Brévignon (Actes Sud)

Verdi l'insoumis de Sylvain Fort (Fayard)

Le pansement Schubert de Claire Oppert (Denoël)

LITTÉRATURE: la sélection du Prix Livres et Musiques 2021

Jeunesse

Le carnaval (gastronomique) des animaux, Texte de Bernard Friot, musique de Camille Saint-Saëns et Jean-François Verdier (Milan)

Belles bestioles d'Ana Gerhard et Mauricio Gomez Morin (La montagne secrète)

Louis Armstrong. Enchanter le jazz de Franck Médioni et Michel Backès (A dos d'âne)

La petite musique de la vie de Louis Thomas (Kimane)

La remise du prix aura lieu à Musicora en juin 2021. En 2019, le Prix littéraire des Musiciens avait salué *Alma Rosé* de Richard Newman et Karen Kirtley, traduit par Anne-Sylvie Homassel (Notes de nuit), *La vigne écarlate* de Vincent Borel (Sabine Wespieser éditeur) et *Mozart vu par une ado* de Tristan Pichard (Poulpe Fictions).

[Retrouver la liste des prix littéraires français et francophones](#)