

ANIMA

LE NOUVEL ALBUM DE L'ORCHESTRE VICTOR HUGO

L'Orchestre Victor Hugo vient de publier chez Alpha son treizième disque, intitulé «Anima», un album de créations pour piano et orchestre composées par Baptiste Trotignon.

Ambassadeur éminent de la « French touch » du jazz - Lauréat de nombreux prix (Django-Reinhardt, Victoires du Jazz, Django d'Or, grands prix du jazz de la SACEM) - Baptiste Trotignon compose depuis plusieurs années pour les orchestres symphoniques et les musiciens classique. La musique de cet album n'est pas du « jazz symphonique », dit Trotignon, « mais on peut y entendre des couleurs propres au langage afro-américain, que ce soit dans les harmonies ou dans des rythmes très motoriques, toujours en mouvement (danses, toccatas, « grooves »...) ».

Trois pièces sont au programme : *Anima*, sa pièce la plus ambitieuse écrite jusqu'à maintenant, dans sa durée, mais aussi dans son orchestration, sa densité « et une volonté plus affirmée de faire chanter l'orchestre » ; *Hiatus et Turbulences*, sa toute première pièce symphonique et enfin *L'Air de rien*, pièce plus légère qui se termine par un tango et sur laquelle il ajoute des parties improvisées, donnée en création mondiale le 3 juin dernier à Besançon avec l'Orchestre Victor Hugo sous la direction de Jean-François Verdier.



PISTES

- *L'Air de rien*
- *Anima*
- *Hiatus et Turbulences*

ARTISTES

Baptiste Trotignon, piano
Jean-François Verdier, direction
Orchestre Victor Hugo

Album disponible en vente :

<https://outhere-music.com/fr/albums/anima>
et sur les [plateformes de streaming](#).



[VOIR LE TEASER](#)